

**UCHWAŁA Nr II/9/21  
RADY OSIEDLA KARŁOWICE-RÓŻANKA-11-30  
z dnia 29 listopada 2021 r.**

**w sprawie ubiegania się w WCRS o dodatkowe środki finansowe w ramach dofinansowania zadań z obszaru spraw społecznych na prowadzenie chóru osiedlowego „Mater Misericordae” w 2022 roku**

Na podstawie § 8 ust. 1 załącznika do uchwały Nr XXXVIII/982/21 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 20 maja 2021 r. zmieniającej uchwałę nr XIII/406/03 Rady Miejskiej Wrocławia w sprawie nadania Statutu Osiedla Karłowice-Różanka (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2021 r. poz. 2792) Rada Osiedla Karłowice-Różanka uchwala, co następuje:

**§ 1**

Składa do Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego w ramach dofinansowania zadań z obszaru spraw społecznych ofertę na prowadzenie chóru osiedlowego „Mater Misericordae” w 2022 roku, zgodnie z załącznikiem nr 1 do uchwały.

**§ 2**

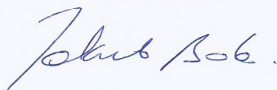
Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Osiedla.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Rady Osiedla**

Jakub Boberski



**ZARZĄD OSIEDLA  
KARŁOWICE-RÓŻANKA**

**ZAŁĄCZNIK NR 1**

(pieczęć nagłkowa Zarządu Osiedla)

(data wpływu do ZOJM)

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA SPOŁECZNEGO  
W ROKU BUDŻETOWYM 2022**

Dane Osiedla ubiegającego się o dodatkowe środki finansowe na zadania społeczne na podstawie Statutu Wrocławia (Cz. V, Rozdz. 1, § 60, Ust. 5, 7) oraz Regulaminu organizacyjnego WCRS (Rozdz. I, § 5, pkt. 5):

**1. Pełna nazwa Osiedla:**

Osiedle Karłowice-Różanka

**2. Dokładny adres:**

ul. Bałtycka 8, 51-109 Wrocław

**3. Imię i nazwisko koordynatora upoważnionego do reprezentowania podmiotu w kontaktach zewnętrznych oraz upoważnionej do składania ewentualnych wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty:**

**Mariusz Lipiński tel.: 693-649-637 Mail: [mariusz.lipinski@osiedla.wroclaw.pl](mailto:mariusz.lipinski@osiedla.wroclaw.pl)**

**I. Opis zadania**

**1. Nazwa zadania:** Chór *Mater Misericordae*

**2. Opis planowanych działań (z uwzględnieniem: celowości zadania, wpływu zadania na budowanie tożsamości lokalnej)**

**Opis zajęć:**

Chór *Mater Misericordae* to zespół wokально-instrumentalny działający od czerwca 2018 roku przy rzym.-kat. parafii NMP Matki Miłosierdzia we Wrocławiu. Podstawowym celem zespołu jest uświetnianie liturgii sprawowanych w kościele pw. NMP Matki Miłosierdzia we Wrocławiu. W planach zespołu jest także działalność pozaparafialna, koncerty okazjonalne, wykonywanie utworów nie tylko religijnych, ale także patriotycznych i świeckich. Repertuar zespołu opiera się na muzyce wokalne jedno- i wielogłosowej oraz muzyce wokально-instrumentalnej, wykorzystującej takie instrumenty jak organy, pianino, gitarę, skrzypce.

W pracy chóru ważnym elementem pracy jest ujęcie podczas zajęć stałych, powtarzalnych elementów/ części zajęć. Zajęcia chóru prowadzone są w metodologii edukacji pozaformalnej (nieformalnej). Opierają się na metodyce edukacji muzycznej dostosowanej w przekazie do edukacji popularnonaukowej, ukierunkowanej na słuchaczy / chórzystów nieprofesjonalnych.

Każde zajęcia chóru zawierają następujące elementy:

1. Zajęcia z zakresu emisji głosu (dykcja, dynamika śpiewu z nauką prawidłowego oddychania podczas śpiewu).

2. Kształcenie słuchu melodycznego i harmonicznego.

3. Przygotowanie repertuaru z wprowadzeniem elementów czytania nut oraz elementami solfeżu, ćwiczenia jednogłosowe oraz wielogłosowe.

4. Zajęcia ogólnorozwojowe w zakresie teorii i historii muzyki (np. przy omawianiu i objaśnianiu poszczególnych utworów).

Celem zajęć chóralskich jest ogólny rozwój muzyczny uczestników zajęć, kształcenie wrażliwości muzycznej oraz rozwój kompetencji ogólnomuzycznych, dzielenie się z innymi uczestnikami swoim talentem, kształtowanie postaw chórzystów w pracy zespołowej.

Cele szczegółowe:

Wyćwiczenie poprawnej emisji, dykcji i dynamiki w śpiewie.

Kształtowanie głosu oraz nauka nowego, zróżnicowanego repertuaru.

Kształtowanie pamięci muzycznej oraz kształcenie słuchu harmonicznego,

Nauka śpiewu z elementami czytania nut.

Kształtowanie postaw wynikających z pracy zespołowej,

Wzbudzanie wrażliwości na piękno głosu ludzkiego jako naturalnego instrumentu.

Integracja międzypokoleniowa zespołu, z funkcją integrującą środowisko lokalne.

Zakres zajęć w przypadku sekcji dziecięcej jest dostosowany do wieku uczestników i zawiera naukę śpiewu, dynamikę śpiewu i elementy czytania nut. Zajęcia umuzykalniające z kształtowaniem pamięci muzycznej i słuchu harmonicznego, wprowadzają dzieci w świat muzyki wielogłosowej. Uczą pracy w zespole, kształtują postawy odpowiedzialności. Zawierają m.in. również elementy zabawy melodiami, rytmem. Skupiają się na tradycyjnych piosenkach, z zakresu poezji śpiewanej, piosenkach turystycznych, wycieczkowych, piosenkach patriotycznych, piosenkach i pieśniach piełgrzymkowych, religijnych, kołędach. Zajęcia są dostosowane do wieku i poziomu edukacyjnego uczestników. W zależności od potrzeby i charakteru występu/ prezentacji zespołu repertuar zostanie specjalnie dobrany.

Z uwagi na higienę i kształtowanie aparatu mowy i śpiewu u dzieci i młodzieży zajęcia odbywają się cyklicznie po dwie godziny lekcyjne oraz godzinę lekcyjną przed występem. Ponadto z uwagi na percepcję i potrzebę skupienia uwagi zalecane jest prowadzenie zajęć z krótką przerwą na ruch i konieczność uzupełnienia płynu. Z tego też tytułu zaplanowano w kosztorysie drobne kwoty na zakup i zabezpieczenie napojów dla dzieci i dorosłych podczas prób.

Terminy cykliczne prowadzenia zajęć:

Zajęcia sekcji międzypokoleniowej młodzieżowo - senioralnej odbywać się będą we wtorki (prowadzić będzie dyrygent Diana Pradella) w godzinach 19-20,30

Zajęcia sekcji dziecięcej prowadzi Iwona Nowińska w piątki w godzinach 17,00-18,30 oraz co drugi tydzień w niedziele

w godz. 10,00-11,00 jako przygotowanie do występu.

Próby odbywają się cyklicznie z wyjątkiem wakacji, ferii, świąt kościelnych i państwowych oraz tzw. długich weekendów). Przed określonymi występami terminy prób mogą ulec zmianie.

Chór międzypokoleniowy składa się z 2 sekcji:

1. Dziecięcej (przygotowującej do sekcji młodzieżowo – senioralnej) – próby w piątki godz. 17-18:30 prowadząca jest p. Iwona Nowińska, absolwentka Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu, Studium Finansów i Bankowości we Wrocławiu, wieloletni pedagog ponad 30 letnie doświadczenie w prowadzeniu zespołów muzycznych: gra i akompaniament na gitarze, prowadzenie zajęć ogólnie – umuzykalniających, od 1992- 2020 roku lat prowadziła scholę Corpus Dei przy parafii Bożego Ciała we Wrocławiu.
2. Międzypokoleniowej (młodzieżowo – senioralnej) – próby w środy godz. 19-20:30 prowadząca jest p. dyrygent Diana Pradella, absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Edukacji Muzycznej, na specjalizacjach: Prowadzenie zespołów wokalnych i wokalo-instrumentalnych oraz Edukacji Muzycznej. Od roku 2012 jest dyrygentem w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I stopnia i Szkole Muzycznej nr 2 we Wrocławiu, gdzie prowadzi Chór Con Passione oraz orkiestrę smyczkową. Współpracuje jako instruktor w Zespole Folkowym Gieni Dudki. W latach 2013-2016 współpracowała z Filharmonią Wrocławską oraz z Narodowym Forum Muzyki współprowadząc Chór Chłopięcy. Od kilku lat jest współorganizatorem i instruktorem podczas warsztatów uwielbienia w Bielsku-Białej, Bydgoszczy, Gorzowie Wielkopolskim i we Wrocławiu. Współpracowała również przy projekcie Wniebogłosy w latach 2017-2019 oraz w roku 2021

2

śpiewając, przygotowując chór oraz dyrygując częścią koncertu. Od października 2018 roku pracuje jako wykładowca na Papieskim Wydziale Teologicznym we Wrocławiu. Od marca 2020 prowadzi chór międzypokoleniowy w Parafii pw. Matki Bożej Miłosierdzia.

3. Koordynatorem chóru będzie Mariusz Lipiński posiadający wieloletnie doświadczenie w sporządzaniu, prowadzeniu i rozliczaniu wniosków o dotacje z wielu instytucji organów samorządowych

Miejsce: sale przy kościele pw. NMP Matki Miłosierdzia we Wrocławiu, ul. Brücknera 20-22.

### 3. Harmonogram działań w 2022 roku.

Opis działania	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
Ustalenie harmonogramu prac związanych z działalnością chóru <i>Mater Misericordiae</i>	2 stycznia 2022	5 stycznia 2022
Nabór ciągle do chóru w obu sekcjach	2 stycznia 2022	20 grudnia 2022
Śpiewy liturgiczne, patriotyczne oraz okazjonalne (wspólne kołędowanie, śpiewanie pieśni patriotycznych, okazjonalnych związanych z rocznicami i świątami)	3 stycznia 2022	31 grudnia 2022
Warsztaty artystyczne, muzyczne, liturgiczne itp.	3 stycznia 2022	31 grudnia 2022
Udział w festynach i imprezach integracyjnych, przeglądach, konkursach, warsztatach wyjazdowych	1 lutego 2022	20 grudnia 2022
Występy plenerowe	1 maja 2022	30 października 2022
Zamknięcie programu, sprawozdanie	31 grudnia 2022	30 stycznia 2023

### 4. Data realizacji zadania (proszę podać datę i godzinę rozpoczęcia zadania)

Rozpoczęcie zadania 3 stycznia 2022. Zakończenie zadania 31 grudnia 2022 r.

Rozliczenie do 30 stycznia 2023r.

### Miejsce realizacji zadania

Wrocław, Osiedle Karłowice-Różanka oraz wyjazdowo na terenie Polski

### Uzasadnienie potrzeby realizacji zadania na Osiedle

Głównym celem chóru jest aktywizacja społeczna osób starszych i integracja dzieci, osób młodych – studentów, osób pracujących, wraz z przedstawicielami pokolenia 60+. Rozwijanie zamiłowania do wspólnego muzykowania, śpiewu spędzanie wolnego czasu w środowisku międzypokoleniowym oraz przekazywanie tradycji są istotnym elementem życia wielopokoleniowej wspólnoty. Rozwijanie zainteresowań poprzez naukę różnego rodzaju śpiewu, muzykowanie i grę na instrumentach, przyczynia się w znacznym stopniu do wzbogacenia kulturowego i umuzykalnienia młodsze i starsze pokolenia – mieszkańców Wrocławia, w sposób szczególny mieszkańców osiedla Karłowice – Różanka. Poprzez wzbogacanie i rozwijanie repertuaru zespołu, przygotowanie występów okolicznościowych, możliwe będzie dotarcie do różnego typu odbiorców, w szczególności do dzieci i młodego pokolenia oraz zachęcenie ich do wspólnego śpiewania i świętowania we wspólnocie oraz poszukiwania i rozwoju w innych aspektach muzycznych. Poprzez przygotowanie repertuaru z zakresu muzyki wielogłosowej, kształtowana będzie wrażliwość muzyczna u poszczególnych odbiorców, co w dzisiejszych czasach – jest istotnym elementem rozwoju wewnętrznego młodego i dojrzałego wewnątrznie człowieka.

Dużą rolę będą odgrywały tutaj wyjazdowe warsztaty, wyjazdy na przegląd lub festiwal muzyczny, gdzie oprócz elementu integracyjnego z innymi jego uczestnikami i wzajemną wymianą doświadczeń, beneficjenci przełamują bariery związane z publicznymi występami, będą mieli możliwość zaprezentowania się szerszej publiczności oraz zdobędą nowe umiejętności podczas dedykowanych dla nich warsztatów o programie utworzonych przez prowadzących poszczególne sekcje.

3

**Szacunkowa liczba odbiorców:**

**Ok. 20 osób – bezpośrednich odbiorców (łącznie 2 sekcje),**

**ok. 300 osób – pośrednich odbiorców (osób biorących udział w wydarzeniach)**

**7. Posiadane zasoby, które zapewnią realizację zadania:**

Wkład osobowy	Funkcja oraz zakres obowiązków przy realizacji zadania
Mariusz Lipiński	1. Radny Osiedla – Koordynator chóru, menedżer, uzgadnianie organizowanie spotkań, zajęć, prób
Iwona Nowińska	2. Nauczyciel śpiewu, prowadzenie zajęć ogólnomuzkalniających, kształcenie słuchu, prowadzenie prób sekcji dziecięcej
Diana Pradella	3. Dyrygent prowadzący Chór, instruktor gry na instrumentach, opiekun sekcji młodzieżowo – senioralnej (międzypokoleniowej), prowadzenie warsztatów artystycznych, muzycznych i liturgicznych sekcji międzypokoleniowej
Roman Skowron	4. Skarbnik Rady Osiedla, rozliczanie finansów związanych z działalnością zespołu

Lp.	Wkład rzeczowy
1.	Użyczenie pomieszczeń: sale prób przy kościele NMP Matki Miłosierdzia, ul. Brücknera 20-22, sprzęt nagłośnieniowy, mikrofony, statywy, gitara, skrzypce, keyboard, organy, drukarki, rzutnik multimedialny wyposażenie sal: stoły, ławki, krzesła

**1. Partnerzy w realizacji zadania (ze szczególnym uwzględnieniem współpracy z organizacjami pozarządowymi, lokalnymi instytucjami i przedsiębiorcami oraz organami administracji publicznej):**

Lp.	Nazwa partnera (organizacja/instytucja/firma)	Zakres odpowiedzialności / przedmiot współpracy
1	Rada Osiedla Karłowice-Różanka	Główny wnioskujący, propagowanie działań zespołu
2	Parafia pw. NMP Matki Miłosierdzia we Wrocławiu	główna siedziba zespołu, użyczenie sali prób, propagowanie działań zespołu, nabór osób śpiewających i grających w zespole
3	inne zespoły działające w sposób podobny	współpraca, wspólne organizowanie warsztatów, występów, koncertów itp.

**II. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania**

Całkowity koszt (w zł): 14525 zł

w tym:

- wnioskowana wielkość dofinansowania (w zł) 11375
- deklarowany udział środków Osiedla\* (w zł): 3150
- wielkość środków pozyskanych z innych źródeł (w zł) 0

**Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów zadania:**

Lp.	Rodzaj kosztów (koszty merytoryczne i administracyjne związane z realizacją zadania, z uwzględnieniem kosztów brutto oraz wymaganych składek ZUS i Fundusz Pracy ponoszonych w związku z wynagrodzeniami dla osób zatrudnianych do realizacji projektu)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowanego dofinansowania (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych oraz środków pozyskanych z innych źródeł	Paragraf według klasyfikacji budżetowej
1	Elementy stroju/ dla członków chóru/	1	800	komplet	800	300	500	4210/999
2	Materiały na warsztaty (teczki, segregatory, foliówki, nuty, śpiewniki, papier, stojaki do nut)	1	1200	komplet	1200	500	700	4210/999
3	Drukowanie materiałów, usługa ksero, druk	1	800	komplet	800	400	400	4300/999
4	Dyrygent- prowadzący chór międzypokoleniowy, instrumentalista	75	65	godz. lekcyjna/osoba	4875	4875	0	4170/999
5	Prowadząca sekcję dziecięcą chóru - scholę, instrumentalista	70	65	godz. lekcyjna /osoba	4550	4550	0	4170/999
6	Wyjazdowe warsztaty, np. festiwal (transport, opłaty za udział w warsztatach)	1	1500	zadanie	1500	750	750	4300/999
7	Artykuły spożywcze (np. woda mineralna, soki, słodycze)	1	800	zadanie	800	0	800	4220/999
ogółem					14525	11375	3150	0

\*udział ze środków wyodrębnionych w budżecie Miasta do dyspozycji Osiedla w roku budżetowym, w którym będzie realizowane zadanie.

**Kosztorys ze względu na źródło finansowania zadania**

Źródło	Kwota	Udział środków
	(w zł)	w %
<b>Wnioskowana kwota dofinansowania</b>	11375	78,31
Deklarowany udział środków Osiedla *	3150	21,69
Deklarowany udział środków pozyskanych od Partnerów Biznesowych	0	
<b>OGÓŁEM:</b>	14525	100

\*udział ze środków wyodrębnionych w budżecie Miasta do dyspozycji Osiedla w roku budżetowym, w którym będzie realizowane zadanie.


**III. Dodatkowe uwagi lub informacje mogące mieć znaczenie przy ocenie oferty:**


Przygotowanie przez chór programu kołędowego, pieśni patriotycznych, programu z okazji Dnia Papieskiego, uczestnictwo w przeglądzie chórów osiedlowych, w imprezach organizowanych przez Radę Osiedla.

**IV. Decyzja w sprawie wystąpienia o dodatkowe środki na realizację niniejszego zadania została podjęta:**

Uchwałą Rady Osiedla Karłowice-Różanka nr ..... z dnia .....

ZARZĄD OSIEDLA  
KARŁOWICE-RÓŻANKA  
pieczęć nagłówkowa  
Zarządu Osiedla

  
.....  
podpis i pieczęć  
Przewodniczącego Rady Osiedla

  
.....  
podpis i pieczęć  
Przewodniczącego Zarządu Osiedla

**Adnotacje urzędowe (uzasadnienie przyjęcia bądź odrzucenia oferty):**

.....  
(miejscowość, data)

.....  
(podpis pracownika przyjmującego ofertę)