

UCHWAŁA Nr XXI/158/18
RADY OSIEDLA KARŁOWICE-RÓŻANKA
z dnia 25 października 2018 roku

**w sprawie ubiegania się w WCRS o dodatkowe środki
finansowe na chór osiedlowy w 2019 roku**

Na podstawie § 7 ust. 1 oraz § 8 ust. 1 załącznika do uchwały Nr XIII/406/03 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 16 października 2003 r. w sprawie nadania Statutu Osiedla Karłowice-Różanka (Dz. Urz. Woj. Doln. z 2017 r. poz. 2154 i 1471) Rada Osiedla Karłowice-Różanka uchwala, co następuje:

§ 1

Składa do Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego ofertę na prowadzenie chóru osiedlowego w 2019 roku, zgodnie z załącznikiem nr 1 do uchwały.

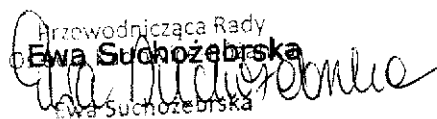
§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Osiedla.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Osiedla

Przewodnicząca Rady
Ewa Suchożebrska

Ewa Suchożebrska

.....
(pieczęć nagłówkowa Zarządu Osiedla)

.....
(data wpływu do ZOJM)

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA SPOŁECZNEGO
W ROKU BUDŻETOWYM 2019**

Dane Osiedla ubiegającego się o dodatkowe środki finansowe na zadania społeczne na podstawie Statutu Wrocławia (Cz. V, Rozdz. 1, § 60, Ust. 5, 7) oraz Regulaminu organizacyjnego WCRS (Rozdz. I, § 5, pkt. 5):

1. Pełna nazwa Osiedla:

Karłowice-Różanka

2. Dokładny adres: ul. Bałtycka 8, 51-109 Wrocław

3. Imię i nazwisko koordynatora upoważnionego do reprezentowania podmiotu w kontaktach zewnętrznych oraz upoważnionej do składania ewentualnych wyjaśnień i uzupełnień dotyczących oferty:

Mariusz Lipiński Tel.: 693649637 Mail: mariusz.lipinski@osiedla.wroclaw.pl

I. Opis zadania

1. Nazwa zadania: Chór osiedlowy *Mater Misericordiae*

2. Opis planowanych działań

(z uwzględnieniem: celowości zadania, wpływu zadania na budowanie tożsamości lokalnej)

Chór *Mater Misericordiae* to zespół wokalnie-instrumentalny działający od czerwca 2018 roku. Repertuar zespołu opiera się na muzyce wokalne jedno - i wielogłosowej oraz muzyce wokalnie-instrumentalnej, wykorzystującej takie instrumenty jak organy, pianino, gitarę, skrzypce. Styl wykonywanej muzyki jest zarówno poważny jak i popularno-rozrywkowy. Chór włącza się podczas uroczystości kościelnych w parafii pw. NMP Matki Miłosierdzia we Wrocławiu przy ul. Brucknera przygotowując oprawę muzyczną liturgii, jak również przygotowuje repertuar świecki poprzez włączanie do imprez okolicznościowych repertuaru m. in. pieśni patriotycznych, żołnierskich, pieśni bardów i innych tradycyjnych utworów, w tym też podtrzymujących tradycje świeckie i religijne (np. kolędy). Poprzez wspólne muzykowanie i naukę śpiewu działa integrująco w środowisku lokalnym. Chór ma charakter międzypokoleniowy, w którym spotykają się osoby młode, uczniowie, studenci oraz osoby pracujące wraz z osobami 60+ (osobami dojrzałymi). Wspólne śpiewanie ma charakter integrujący pokolenia , a także jest pomostem w przekazywaniu tradycji młodemu pokoleniu.

Chór planuje włączanie się w warsztaty muzyczne/ artystyczne, które będą prowadzone na terenie Wrocławia, jak i będzie brał udział w przeglądach, czy festiwalach organizowanych poza Wrocławem (np. Ogólnopolski Festiwal Kolęd w Będzinie i innych).

Chór międzypokoleniowy będzie się składał z 2 sekcji:

1. Dziecięcej -przygotowującej dzieci do sekcji międzypokoleniowej (młodzieżowo – senioralnej) – próby odbywają się w czwartki godz. 17-18 oraz co drugi tydzień w niedzielę w godz. 10,00-11,0, prowadzącą jest p. Iwona Nowińska, absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej, Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu, Studium Finansów i Bankowości w Krakowie, wieloletni pedagog z ponad 30 letnim doświadczeniem w prowadzeniu dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzycznych: akompaniuje na gitarze akustycznej, prowadzi zajęcia ogólnoumuzykalniające dla dzieci i młodzieży, prowadzi zajęcia z dynamiki śpiewu, dykcji, od 27 lat prowadzi zespół muzyczny Corpus Dei przy parafii Bożego Ciała we Wrocławiu (wielokrotnie nagradzany na festiwalach i przeglądach piosenki religijnej, kolęd).
2. Miedzypokoleniowej (młodzieżowo - senioralnej) - próby odbywają się w środy godz. 19-20,30 prowadzącym jest dyrygent p. Jan Płonka, absolwent Metropolitalnego Studium Organistowskiego we Wrocławiu oraz Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Wrocławskiego, student dyrygentury symfonicznej i edukacji muzycznej na Akademii Muzycznej.

Opis zajęć:

W pracy chóru ważnym elementem pracy jest ujęcie podczas zajęć stałych, powtarzalnych elementów/ części zajęć. Na każde zajęcia chóru składają się następujące elementy:

1. Zajęcia z zakresu emisji głosu (dykcja, dynamika śpiewu z nauką prawidłowego oddychania podczas śpiewu),
2. Kształcenie słuchu melodycznego i harmonicznego.
3. Przygotowanie repertuaru z czytaniem nut oraz elementami solfeżu, ćwiczenia jednogłosowe oraz wielogłosowe.
4. Zajęcia ogólnorozwojowe w zakresie teorii i historii muzyki .

Celem zajęć chóralnych jest ogólny rozwój muzyczny uczestników zajęć, kształcenie wrażliwości muzycznej oraz rozwój kompetencji ogólnomuzycznych, dzielenie się z innymi uczestnikami swoim talentem, kształtowanie postaw w pracy zespołowej.

Cele szczegółowe:

1. Wycwiczenie poprawnej emisji, dykcji i dynamiki w śpiewie.
2. Kształtowanie głosu oraz nauka nowego, zróżnicowanego repertuaru.
3. Kształtowanie pamięci muzycznej oraz kształcenie słuchu harmonicznego,
4. Nauka śpiewu z czytaniem nut z elementami solfeżu.
5. Kształtowanie postaw wynikających z pracy zespołowej,
6. Wzbudzanie wrażliwości na piękno głosu ludzkiego jako naturalnego instrumentu.
7. Integracja międzypokoleniowa zespołu, z funkcją integrującą środowisko lokalne.

Zakres zajęć w przypadku sekcji dziecięcej jest dostosowany do wieku uczestników i zawierają naukę śpiewu, dynamikę śpiewu i elementy czytania nut. Zajęcia umuzykalniające z kształtowaniem pamięci muzycznej i słuchu harmonicznego, wprowadzają dzieci w świat muzyki wielogłosowej. Uczą pracy w zespole, kształtują postawy odpowiedzialności. Skupiają się na tradycyjnych piosenkach, np. patriotycznych, piosenkach religijnych, koledach. Zajęcia są dostosowane do wieku i poziomu edukacyjnego uczestników.

Termin: Zajęcia sekcji międzypokoleniowej młodzieżowo - senioralnej odbywać się będą w środy (prowadzi dyrygent Jan Płonka) w godzinach 19-20,30 i w czwartki w godzinach 17,00-18,00 oraz co drugi tydzień w niedzielę w godz. 10,00-11,00 dla grupy dziecięcej (prowadzi Iwona Nowińska) jako przygotowanie do występu (z wyjątkiem wakacji, ferii, świąt kościelnych i państwowych).

Miejsce prób : sala przy kościele pw. NMP Matki Miłosierdzia we Wrocławiu, ul. Brücknera 20-22.

3. Harmonogram działań w 2019 roku

Opis działania	Data rozpoczęcia	Data zakończenia
Ustalenie harmonogramu prac związanych z działalnością chóru Mater Misericordiae	3 stycznia 2019	31 stycznia 2019
Rekrutacja na zajęcia chóru do sekcji międzypokoleniowej oraz dziecięcej	2 stycznia 2019	28 lutego 2019
Wybór repertuaru: przygotowanie śpiewów patriotycznych, okazjonalnych i liturgicznych	3 stycznia 2019	31 grudnia 2019
Udział w cyklicznych zajęciach chóru obu sekcji, międzypokoleniowej oraz dziecięcej.	3 stycznia 2019	31 grudnia 2019
Udział w okazjonalnych przeglądach pieśni, festynach i imprezach integracyjnych, konkursach na terenie Wrocławia oraz poza Wrocławiem, również wyjazdowych	6 stycznia 2019	30 grudnia 2019
Zakończenie programu, przygotowanie do sprawozdania	16 grudnia 2019	31 grudnia 2019

4. Data realizacji zadania (proszę podać datę i godzinę rozpoczęcia zadania)

Rozpoczęcie zadania 3 stycznia 2019 godz. 19:00. Zakończenie zadania 31 grudnia 2019

Miejsce realizacji zadania

Wrocław , Osiedle Karłowice-Różanka oraz wyjazdowo na terenie Polski

Uzasadnienie potrzeby realizacji zadania na Osiedlu

1. Głównym celem chóru jest aktywizacja społeczna osób starszych i integracja dzieci, osób młodych- studentów i osób pracujących z przedstawicielami pokolenia 60+. Rozwijanie zamiłowania do wspólnego muzykowania, śpiewu spędzanie wolnego czasu w środowisku

międzypokoleniowym oraz przekazywanie tradycji są istotnym elementem życia wielopokoleniowej wspólnoty. Rozwijanie zainteresowań poprzez naukę różnego rodzaju śpiewu, muzykowanie i grę na instrumentach, przyczynia się w znacznym stopniu do wzbogacenia kulturowego

i umuzykalnienia młodszego i starszego pokolenia – mieszkańców Wrocławia, w sposób szczególny mieszkańców osiedli Karłowice – Różanka i Kowal. Poprzez wzbogacanie i rozwijanie repertuaru zespołu, przygotowanie występów okolicznościowych, możliwe będzie dotarcie do różnego typu odbiorców, w szczególności do dzieci i młodego pokolenia oraz zachęcenie ich do wspólnego śpiewania i świętowania we wspólnocie oraz poszukiwania i rozwoju w innych aspektach muzycznych. Poprzez przygotowanie repertuaru z zakresu muzyki wielogłosowej, kształtowana będzie wrażliwość muzyczna u poszczególnych odbiorców, co w dzisiejszych czasach – jest istotnym elementem rozwoju wewnętrznego młodego i dojrzałego wewnątrznie człowieka.

Dużą rolę będą odgrywały tutaj wyjazdowe warsztaty na przegląd lub festiwal muzyczny, gdzie oprócz elementu integracyjnego z innymi jego uczestnikami i wzajemną wymianą doświadczeń, beneficjenci przełamią bariery związane z publicznymi występami, będą mieli możliwość zaprezentowania się szerszej publiczności oraz nabędą nowych umiejętności podczas dedykowanych dla nich warsztatów o programie utworzonych przez prowadzących poszczególne sekcje.

Szacunkowa liczba odbiorców:

15-20 osób- bezpośrednich odbiorców (łącznie 2 sekcje),

ok. 300 osób- pośrednich odbiorców (osób biorących udział w wydarzeniach)

5. Posiadane zasoby, które zapewnią realizację zadania:

Wkład osobowy	Funkcja oraz zakres obowiązków przy realizacji zadania
Mariusz Lipiński	1.Koordynator chóru, menedżer, uzgadnianie organizowanie spotkań, zajęć, prób- wolontariusz
Iwona Nowińska	2.Nauczyciel śpiewu, prowadzenie zajęć ogólnomuzykalniających, kształcenie słuchu, prowadzenie prób sekcji dziecięcej
Jan Płonka	3.Dyrygent prowadzący Chór, instruktor gry na instrumentach, opiekun sekcji młodzieżowo – senioralnej(międzypokoleniowej), prowadzenie warsztatów artystycznych, muzycznych i liturgicznych sekcji międzypokoleniowej
Mariola Skowron	Skarbnik Rady Osiedla, rozliczanie finansów związanych z działalnością zespołu

Lp.	Wkład rzeczowy
-----	----------------

1.	Użyczenie pomieszczeń na próby w salach przy kościele NMP Matki Miłosierdzia, ul. Brücknera 20-22 we Wrocławiu
2.	drukarki, organy , rzutnik multimedialny, stoły, krzesła, gitara

6. Partnerzy w realizacji zadania (ze szczególnym uwzględnieniem współpracy z organizacjami pozarządowymi, lokalnymi instytucjami i przedsiębiorcami oraz organami administracji publicznej):

Lp.	Nazwa partnera (organizacja/instytucja/firma)	Zakres odpowiedzialności / przedmiot współpracy
1	Rada Osiedla Karłowice-Różanka	Główny wnioskujący, propagowanie działań zespołu, rozliczanie, sprawozdanie z zadania
2	Parafia pw. NMP Matki Miłosierdzia we Wrocławiu	główna siedziba zespołu, użyczenie sali prób, propagowanie działań zespołu, rekrutacja osób śpiewających i grających w zespole, miejsce prowadzenia prób,
3	inne zespoły działające w sposób podobny	współpraca, wspólne organizowanie warsztatów, występów, koncertów itp.

II. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania

Całkowity koszt (w zł): 12 000,00

w tym:

- wnioskowana wielkość dofinansowania (w zł) 8500,00
- deklarowany udział środków Osiedla* (w zł): 3 500,00
- wielkość środków pozyskanych z innych źródeł (w zł) .

Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów zadania

Lp.	Rodzaj kosztów (koszty merytoryczne i administracyjne związane z realizacją zadania, z uwzględnieniem kosztów brutto oraz wymaganych składek ZUS i Fundusz Pracy ponoszonych w związku z wynagrodzeniami dla osób zatrudnianych do realizacji projektu)	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	Z tego z wnioskowego dofinansowania (w zł)	Z tego z finansowych środków własnych oraz środków pozyskanych z innych źródeł (w zł)	Paragraf według klasyfikacji budżetowej
1	Stroje/lub elementy stroju/ dla członków zespołu	1	1000	komplet	1000	500	500	
2	Materiały na warsztaty (m.in. teczki, segregatory, foliówki , zakup nut, śpiewników, papieru,	1	1500	komplet	1500	900	600	

	zakup stojaków do nut , toneru , i in.)							
3	Drukowanie materiałów (m.in. zakup tonera, usługi ksero)	1	500	komplet	500	300	200	
4	Dyrygent- prowadzący chór międzypokoleniowy, instrumentalista - Umowa o dzieło/zlecenia na prowadzenie warsztatów artystycznych, muzycznych i liturgicznych sekcji wielopokoleniowej - młodzieżowo-senioralnej (kwoty brutto- brutto)	75	50	godz. lekcyjna	3750	2750	1000	
5	Prowadząca sekcję dziecięcą chóru - scholę, instrumentalista , pedagog -Umowa o dzieło/zlecenia na prowadzenie warsztatów artystycznych, muzycznych umuzykalniających (kwoty brutto- brutto)	65	50	godz. lekcyjna	3250	2250	1000	
7	Wyjazdowe warsztaty/ przegląd/ festiwal/ m.in. w tym koszt transportu, opłaty za udział w warsztatach/ festiwalu	1	2000	zadanie	2000	1800	200	
ogółem					12 000	8 500	3 500	

*udział ze środków wyodrębnionych w budżecie Miasta do dyspozycji Osiedla w roku budżetowym, w którym będzie realizowane zadanie.

Kosztorys ze względu na źródło finansowania zadania

Kosztorys ze względu na źródło finansowania zadania

Źródło	Kwota (w zł)	Udział środków w %
Wnioskowana kwota dofinansowania	8500	70,83%
Deklarowany udział środków Osiedla *	3500	29,17%
Deklarowany udział środków pozyskanych od Partnerów Biznesowych		
OGÓŁEM:	12000	100%

*udział ze środków wyodrębnionych w budżecie Miasta do dyspozycji Osiedla w roku budżetowym, w którym będzie realizowane zadanie.

III. Dodatkowe uwagi lub informacje mogące mieć znaczenie przy ocenie oferty:

IV. Decyzja w sprawie wystąpienia o dodatkowe środki na realizację niniejszego zadania została podjęta:

Uchwałą Rady Osiedla Karłowice-Różanka nr XXI/158/18 z dnia 25.10.2018r.

ZARZĄD OSIEDLA
KARŁOWICE-RÓŻANKA
.....
pieczęć nagłówkowa
Zarządu Osiedla

Przewodnicząca Rady
Osiedla Karłowice-Różanka
Elżbieta Duchowicz
.....
podpis i pieczęć
Przewodniczącego Rady Osiedla

Przewodniczący Zarządu
Osiedla Karłowice-Różanka
Meskinha
.....
podpis i pieczęć
Przewodniczącego Zarządu Osiedla

Adnotacje urzędowe (uzasadnienie przyjęcia bądź odrzucenia oferty):

.....
(miejsowość, data)

.....
(podpis pracownika przyjmującego ofertę)